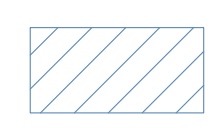
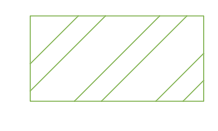
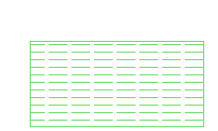
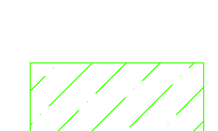
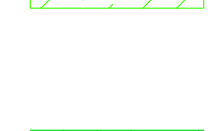
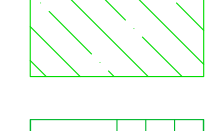
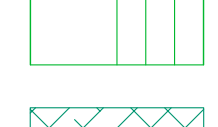


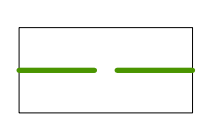


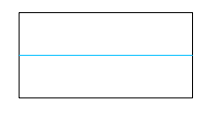

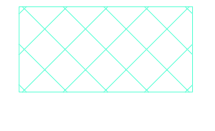
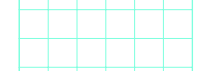


LEGENDA

-  **Ambiti degradati soggetti ad usi diversi**  
Comprendono tutte le aree degradate per mancanza di vegetazione
-  **Colture ortoflorivaistiche a pieno campo**  
Colture orticole floricole tipiche di aziende specializzate e riconoscibili per la dimensione ridotta delle parcelle
-  **Orti familiari non in ambito urbano**  
Spazi prevalentemente utilizzati a orto a valenza familiare non compresi nel territorio urbanizzato
-  **Seminativo semplice**  
Terreni interessati da coltivazioni erbacee soggetti all'avvicendamento o alla monocoltura (ad esclusione dei prati permanenti e dei pascoli), nonché terreni a riposo
-  **Seminativo semplice con presenza diffusa di filari arborei**
-  **Seminativo semplice con presenza rada di filari arborei**
-  **Vegetazione arbustiva e arborea di ambiente ripariale**
-  **Vegetazione arbustiva e cespuglieti qualora vi sia presenza di alcuni individui a portamento arboreo o di macchie di vegetazione in avanzata evoluzione verso forme forestali**
-  **Aree urbanizzate ed infrastrutture**

-  **Filari e siepi continui**  
Vengono definiti continui i filari e le siepi che hanno uno sviluppo continuo sul terreno senza interruzioni frequenti lungo l'impianto (riferito all'interno del singolo appezzamento su cui insiste). La continuità trova riscontro nelle seguenti situazioni: sviluppo degli alberi e delle siepi tali da formare una cortina, tracciamento dato dall'alternarsi di tratti di chiome di alberi e siepi senza soluzione di continuità, tracciamento di chiome giovani che ancora non si toccano ma sono disposte con regolarità e senza fallanze.
-  **Filari e siepi discontinui**  
Vengono definiti discontinui i filari e le siepi che presentano interruzioni frequenti lungo l'impianto (riferito all'interno del singolo appezzamento su cui insiste), ma i singoli elementi possono essere assimilabili ad un unico sistema ambientale. La discontinuità può risultare dai seguenti casi: chiome di alberi distanziate tra loro e/o con lacune lungo il tracciato, brevi tratti continui di siepi e/o di alberi distanziate l'uno dall'altro anche se assimilabili ad un unico sistema ambientale, brevi tratti continui di siepi e/o di alberi frequentemente interrotti ed intervallati da tratti con chiome distanti tra di loro.
-  **Cascina**
-  **Canali irrigui, cavi, rogge**
-  **Aree agricole di valenza paesistica**
-  **Corpi idrici principali: fiumi, torrenti e loro aree adiacenti, ribassate rispetto al piano fondamentale della pianura e delimitate da orli di terrazzo**
-  **Fasce di contesto alla rete idrica artificiale**

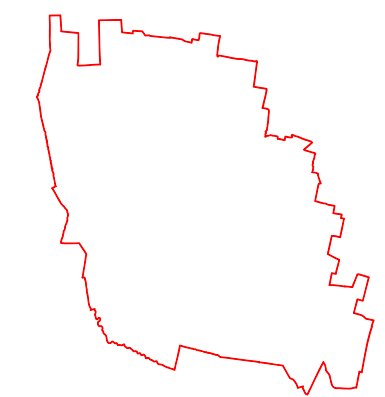
COMUNE DI BARBARIGA



PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO

(ex art. 7 Legge Regionale 11 Marzo 2005, n.12)

Modificato a seguito dell'accoglimento di Osservazioni e delle condizioni della Provincia



<b>PROGETTISTI</b> ERMES BARBA - MAURO SALVADORI ARCHITETTI ASSOCIATI P.zza Roma, 3 - Villanova S/C (BS) Tel. 0365/972650 - Fax. 0365/31059 architetti.associati@barbasalvadori.it	<b>COLLABORATORI</b> Plan. Andrea Biondi Arch. Simone Bouchio Plan. Fabrizio Franceschini Plan. Fabio Mattezzoni
<b>SINDACO</b> Dott. Marco Marchi	<b>IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO</b> Arch. Mario Galperti
<b>DELIBERA DI ADOZIONE</b> C.C. n. 3 del 30/01/2008	<b>DELIBERA DI APPROVAZIONE DEFINITIVA</b> C.C. n. 21 del 04/08/2008

1. DOCUMENTO DI PIANO

<b>TAVOLA</b>	BJ QUADRO CONOSCITIVO DEL TERRITORIO COMUNALE		
<b>DP10.2</b>	Sistema dei beni culturali e del paesaggio Analisi individuazione e coerenza delle componenti del paesaggio agrario e dell'antropizzazione culturale		
<b>SCALA</b>	<b>DATA ADOZIONE</b>	<b>DATA INTEGRAZIONE</b>	<b>DATA APPROVAZIONE</b>
1:5.000	30 Gennaio 2008	Maggio 2008 04 Agosto 2008	
A TERMINE DELLE VIGENTI LEGGI SUI DIRITTI DI AUTORE QUESTO DISEGNO NON POTRA' ESSERE COPIATO, RIPRODOTTO O COMUNICATO AD ALTRE PERSONE O ENTITA' SENZA AUTORIZZAZIONE DELLO STUDIO DI ARCHITETTURA.			

